

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 31.05.2018

51.03.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим любительским коллективом

Кафедра: народного танца

Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Образовательный стандарт № 223 от 12.03.2015

+	Основной	Виды деятельности
+	+	педагогическая
+	+	художественно-творческая
+	+	организационно-управленческая
+	-	культурно-просветительная

Индекс	Содержание
Вид деятельности:	
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
Б1.Б.01	Философия
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
Б1.Б.02	История
Б1.Б.16	Политология
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности
Б1.Б.09	Экономика
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
Б1.Б.11	Правоведение
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Б1.Б.03	Иностранный язык
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи
Б1.В.01	Литература
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Б1.Б.08	Психология
Б1.Б.10	Социология
Б1.Б.12	Культурология
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
Б1.Б.08	Психология
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. (ознакомительная)
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. (педагогическая)
Б2.В.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт
Б1.В.ДВ.01.01	Хореографический тренаж
Б1.В.ДВ.01.02	Стретчинг

ФТД.В.01	Хореография в спорте
ФТД.В.02	Социальные танцы
ОК-9	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности
ОПК-1	способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике
Б1.Б.13	Мировая художественная культура
Б1.Б.17	Этнопедагогика
ОПК-2	способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии
Б1.Б.15	Информационные технологии
Б1.Б.26	Специальные дисциплины
Б1.Б.26.05	Мастерство хореографа
Б1.Б.28	Организация конкурсов и фестивалей
Б1.В.01	Литература
ОПК-3	способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность
Б1.Б.22	Организация и руководство народным художественным творчеством
Б1.Б.23	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
Б1.В.ДВ.03.01	Основы менеджмента в хореографии
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ПСК - 1	способностью демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии. владеть методикой исполнения хореографического материала.
Б1.Б.26	Специальные дисциплины
Б1.Б.26.01	Классический танец и методика его преподавания
Б1.Б.26.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания
Б1.Б.26.03	Русский танец и методика его преподавания
Б1.Б.26.04	Современный танец и методика его преподавания
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец
Б1.В.ДВ.02.02	Бальный танец
Б1.В.ДВ.05.01	Хореографическое искусство народов Севера
Б1.В.ДВ.05.02	Хореографическое искусство народов ближнего зарубежья
ПСК - 2	способностью собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы для создания собственных хореографических произведений (проектов), в различных хореографических формах.
Б1.Б.26	Специальные дисциплины

Б1.Б.26.05	Мастерство хореографа
Б1.Б.27	Сценография и костюм
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии
Б1.В.04	Основы актерского мастерства и режиссура танца
Б1.В.ДВ.05.01	Хореографическое искусство народов Севера
Б1.В.ДВ.05.02	Хореографическое искусство народов ближнего зарубежья
Б1.В.ДВ.06.01	Этнография и танцевальный фольклор народов России
Б1.В.ДВ.06.02	Этнография и танцевальный фольклор народов ближнего зарубежья
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ПСК - 3	способностью выстраивать различные хореографические композиции, сочинять качественный хореографический текст.
Б1.Б.26	Специальные дисциплины
Б1.Б.26.05	Мастерство хореографа
Б1.В.02	Специфика постановки детских танцев
Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца
Б1.В.08	Композиция народно-сценического танца
Б1.В.ДВ.07.01	Постановка танца в спектакле
Б1.В.ДВ.07.02	Постановка шоу-программ
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ПСК - 4	способностью анализировать стиль и постановочные методы мастеров хореографии, редактировать, (реконструировать) ранее сочиненный хореографический текст, стилизовать хореографическое произведение .
Б1.В.05	Наследие и репертуар
Б1.В.06	История хореографического искусства
ПСК - 5	способностью применять на практике методику преподавания хореографических дисциплин, профессионально осуществлять педагогическую и репетиционную работу с исполнителями, используя понятийный аппарат и терминологию хореографии.
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. (ознакомительная)
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. (педагогическая)
Б2.В.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
Вид деятельности: педагогическая	
ПК-4	способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры
Б1.Б.07	Педагогика

Б1.Б.17	Этнопедагогика
Б1.Б.21	Педагогика народного художественного творчества
Б1.Б.26	Специальные дисциплины
Б1.Б.26.01	Классический танец и методика его преподавания
Б1.Б.26.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания
Б1.Б.26.03	Русский танец и методика его преподавания
Б1.Б.26.04	Современный танец и методика его преподавания
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец
Б1.В.ДВ.02.02	Бальный танец
Б1.В.ДВ.05.01	Хореографическое искусство народов Севера
Б1.В.ДВ.05.02	Хореографическое искусство народов ближнего зарубежья
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ФТД.В.01	Хореография в спорте
ФТД.В.02	Социальные танцы
ПК-5	владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества
Б1.Б.17	Этнопедагогика
Б1.Б.18	Теория и методика этнокультурного образования
Б1.Б.21	Педагогика народного художественного творчества
Б1.Б.26	Специальные дисциплины
Б1.Б.26.05	Мастерство хореографа
Б1.Б.30	Методика руководства коллективом
Б1.В.02	Специфика постановки детских танцев
Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца
Б1.В.08	Композиция народно-сценического танца
Б1.В.ДВ.04.01	Педагогическая работа с хореографическим коллективом
Б1.В.ДВ.04.02	Современные педагогические системы
Б1.В.ДВ.07.01	Постановка танца в спектакле
Б1.В.ДВ.07.02	Постановка шоу-программ
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ПК-6	способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
Б1.Б.13	Мировая художественная культура
Б1.Б.25	История искусств

Б1.Б.25.01	История музыки
Б1.Б.25.02	История изобразительного искусства
Б1.Б.25.03	История кино
Б1.Б.28	Организация конкурсов и фестивалей
Б1.В.06	История хореографического искусства
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
Вид деятельности: художественно-творческая	
ПК-7	способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры
Б1.Б.22	Организация и руководство народным художественным творчеством
Б1.Б.23	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
Б1.Б.30	Методика руководства коллективом
Б1.В.ДВ.03.01	Основы менеджмента в хореографии
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. (ознакомительная)
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. (педагогическая)
Б2.В.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ПК-8	способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
Б1.Б.14	Эстетика
Б1.Б.29	Профессиональная этика
Б1.Б.30	Методика руководства коллективом
Б1.В.05	Наследие и репертуар
Б1.В.06	История хореографического искусства
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. (ознакомительная)
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. (педагогическая)
Б2.В.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
Вид деятельности: организационно-управленческая	

ПК-12	способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
Б1.Б.22	Организация и руководство народным художественным творчеством
Б1.Б.23	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ПК-13	способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность
Б1.Б.23	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
Б1.Б.30	Методика руководства коллективом
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ПК-14	владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности
Б1.Б.22	Организация и руководство народным художественным творчеством
Б1.Б.23	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
Б1.Б.24	Связи с общественностью
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
Вид деятельности: культурно-просветительная	
ПК-15	способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов
Б1.Б.19	Этнокультурная деятельность СМИ
Б1.Б.24	Связи с общественностью
Б1.Б.29	Профессиональная этика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ПК-16	способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества
Б1.Б.20	Теория и история народной художественной культуры
Б1.Б.23	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры
Б1.Б.24	Связи с общественностью
Б1.Б.26	Специальные дисциплины
Б1.Б.26.05	Мастерство хореографа
Б1.Б.27	Сценография и костюм

Б1.В.03	Основы хореографической драматургии
Б1.В.04	Основы актерского мастерства и режиссура танца
Б1.В.ДВ.05.01	Хореографическое искусство народов Севера
Б1.В.ДВ.05.02	Хореографическое искусство народов ближнего зарубежья
Б1.В.ДВ.06.01	Этнография и танцевальный фольклор народов России
Б1.В.ДВ.06.02	Этнография и танцевальный фольклор народов ближнего зарубежья
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР
ПК-17	способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации
Б1.Б.19	Этнокультурная деятельность СМИ
Б1.Б.21	Педагогика народного художественного творчества
Б1.Б.24	Связи с общественностью
Б1.Б.28	Организация конкурсов и фестивалей
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. (ознакомительная)
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. (педагогическая)
Б2.В.04(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПСК - 1; ПСК - 2; ПСК - 3; ПСК - 4
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПСК - 1; ПСК - 2; ПСК - 3
Б1.Б.01	Философия	ОК-1
Б1.Б.02	История	ОК-2
Б1.Б.03	Иностранный язык	ОК-5
Б1.Б.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК-9
Б1.Б.05	Физическая культура и спорт	ОК-8
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	ОК-5
Б1.Б.07	Педагогика	ПК-4
Б1.Б.08	Психология	ОК-6; ОК-7
Б1.Б.09	Экономика	ОК-3
Б1.Б.10	Социология	ОК-6
Б1.Б.11	Правоведение	ОК-4
Б1.Б.12	Культурология	ОК-6
Б1.Б.13	Мировая художественная культура	ОПК-1; ПК-6
Б1.Б.14	Эстетика	ПК-8
Б1.Б.15	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.Б.16	Политология	ОК-2
Б1.Б.17	Этнопедагогика	ОПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.Б.18	Теория и методика этнокультурного образования	ПК-5
Б1.Б.19	Этнокультурная деятельность СМИ	ПК-15; ПК-17
Б1.Б.20	Теория и история народной художественной культуры	ПК-16
Б1.Б.21	Педагогика народного художественного творчества	ПК-4; ПК-5; ПК-17
Б1.Б.22	Организация и руководство народным художественным творчеством	ОПК-3; ПК-7; ПК-12; ПК-14
Б1.Б.23	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	ОПК-3; ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16
Б1.Б.24	Связи с общественностью	ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б1.Б.25	История искусств	ПК-6
Б1.Б.25.01	История музыки	ПК-6
Б1.Б.25.02	История изобразительного искусства	ПК-6
Б1.Б.25.03	История кино	ПК-6
Б1.Б.26	Специальные дисциплины	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-16; ПСК - 1; ПСК - 2; ПСК - 3
Б1.Б.26.01	Классический танец и методика его преподавания	ПК-4; ПСК - 1
Б1.Б.26.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-4; ПСК - 1

Б1.Б.26.03	Русский танец и методика его преподавания	ПК-4; ПСК - 1
Б1.Б.26.04	Современный танец и методика его преподавания	ПК-4; ПСК - 1
Б1.Б.26.05	Мастерство хореографа	ОПК-2; ПК-5; ПК-16; ПСК - 2; ПСК - 3
Б1.Б.27	Сценография и костюм	ПК-16; ПСК - 2
Б1.Б.28	Организация конкурсов и фестивалей	ОПК-2; ПК-6; ПК-17
Б1.Б.29	Профессиональная этика	ПК-8; ПК-15
Б1.Б.30	Методика руководства коллективом	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-13
Б1.В	Вариативная часть	ОК-5; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-16; ПСК - 1; ПСК - 2; ПСК - 3; ПСК - 4
Б1.В.01	Литература	ОК-5; ОПК-2
Б1.В.02	Специфика постановки детских танцев	ПК-5; ПСК - 3
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии	ПК-16; ПСК - 2
Б1.В.04	Основы актерского мастерства и режиссура танца	ПК-16; ПСК - 2
Б1.В.05	Наследие и репертуар	ПК-8; ПСК - 4
Б1.В.06	История хореографического искусства	ПК-6; ПК-8; ПСК - 4
Б1.В.07	Региональные особенности русского народного танца	ПК-5; ПСК - 3
Б1.В.08	Композиция народно-сценического танца	ПК-5; ПСК - 3
Б1.В.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Хореографический тренаж	ОК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Стретчинг	ОК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-4; ПСК - 1
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	ПК-4; ПСК - 1
Б1.В.ДВ.02.02	Бальный танец	ПК-4; ПСК - 1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Основы менеджмента в хореографии	ОПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	ПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Современные педагогические системы	ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-4; ПК-16; ПСК - 1; ПСК - 2
Б1.В.ДВ.05.01	Хореографическое искусство народов Севера	ПК-4; ПК-16; ПСК - 1; ПСК - 2
Б1.В.ДВ.05.02	Хореографическое искусство народов ближнего зарубежья	ПК-4; ПК-16; ПСК - 1; ПСК - 2
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-16; ПСК - 2
Б1.В.ДВ.06.01	Этнография и танцевальный фольклор народов России	ПК-16; ПСК - 2
Б1.В.ДВ.06.02	Этнография и танцевальный фольклор народов ближнего зарубежья	ПК-16; ПСК - 2
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-5; ПСК - 3

Б1.В.ДВ.07.01	Постановка танца в спектакле	ПК-5; ПСК - 3
Б1.В.ДВ.07.02	Постановка шоу-программ	ПК-5; ПСК - 3
Б2	Практики	ОК-7; ОПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-17; ПСК - 5
Б2.В	Вариативная часть	ОК-7; ОПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-17; ПСК - 5
Б2.В.01(У)	Учебная практика. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. (ознакомительная)	ОК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-17; ПСК - 5
Б2.В.02(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.	ОК-7; ОПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-17; ПСК - 5
Б2.В.03(П)	Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. (педагогическая)	ОК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-17; ПСК - 5
Б2.В.04(Пд)	Производственная преддипломная практика	ОК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-17; ПСК - 5
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-6; ОК-7; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПСК - 2; ПСК - 3; ПСК - 5
Б3.Б	Базовая часть	ОК-6; ОК-7; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПСК - 2; ПСК - 3; ПСК - 5
Б3.Б.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	ОК-6; ОК-7; ОПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПСК - 2; ПСК - 3; ПСК - 5
ФТД	Факультативы	ОК-8; ПК-4
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-8; ПК-4
ФТД.В.01	Хореография в спорте	ОК-8; ПК-4
ФТД.В.02	Социальные танцы	ОК-8; ПК-4